



Working area

Trend Group OFFICES

PROJECT
Trend Group offices

ARCHITECT
Studio Asia

LOCATION
Miami, Usa

YEAR
2019

PHOTO
Enrico Josè Todini



PROJECT



Studio Asia, an important design business managed by Arch. Carla Baratelli, had the leading role in a prestigious functional and well-being restoration and renovation which took place overseas. By special request of the Venetian Trend Group company, a historical producer of elegant mosaic and venetian glaze, the Studio Asia designed the environments of the Miami branch office from top to bottom: everything has been conceived in order to redefine and bring to life a new concept of "work-place" seen as if a "life-place". An exacting and at the same time minimally invasive space thanks to completely white walls and original Aldabra brand lighting systems. Aldabra is a leading Italian company specialized in lighting systems that are innovative, avant-garde but pragmatic too, because "If ideas don't bloom, the business doesn't grow".

A workplace where each element and piece of furniture has been carefully thought about in order to bring serenity, psychological and physical well-being to those working within. The lighting and the right balance of materials in the workplace is of fundamental importance because it influences the capacity to concentrate and psychological and physical energy as a consequence. All the supporting columns have been "dressed" with metallic textures, perforated and illuminated by LED RGB MOVE spotlights, providing an ingenious chromatic light arrangement together with lively and smart furniture, which are in contrast with the more traditional architectural elements, typical of the company itself, like the coloured glass that emerges shining out from unadorned walls. The result is an open space with an aesthetic and "day-by-day" practical modernity.



Working area by night

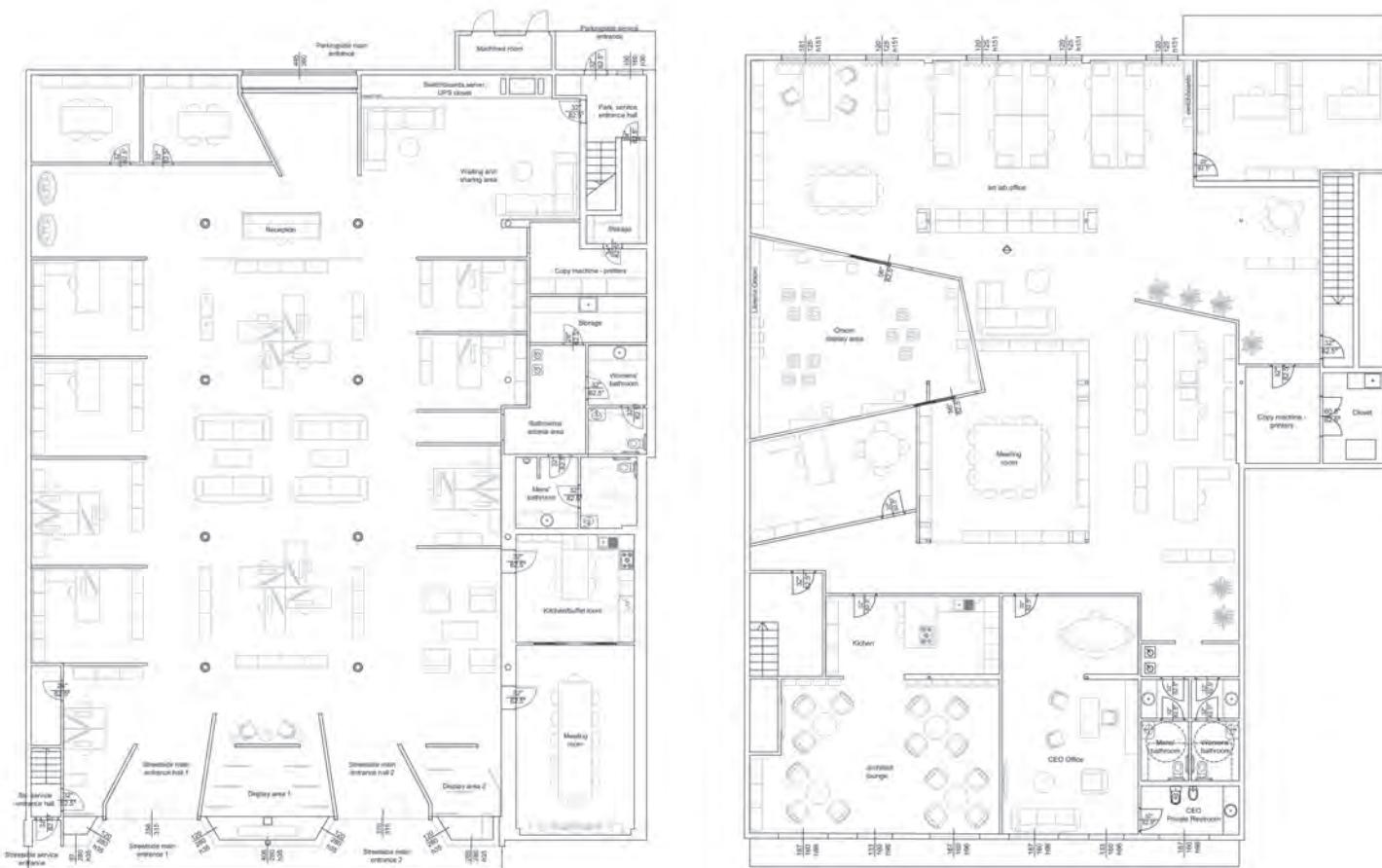


Studio Asia, una importante empresa de diseño dirigida por la arquitecta Carla Baratelli, lideró un prestigioso trabajo de renovación y restauración funcional y de estado general realizado en el extranjero. Por expresa petición de la empresa veneciana Trend Group, una histórica productora de elegantes mosaicos y esmaltes venecianos, Studio Asia diseñó el ambiente de la sede de la empresa en Miami por completo: todo se concibió con el fin de redefinir y dar vida a un nuevo concepto de "lugar de trabajo" que se transforma en un "lugar de vida". Un espacio donde prima la precisión y a la vez mínimamente invasivo gracias a sus paredes completamente blancas y a su original sistema de iluminación con la firma Aldabra. Aldabra es una empresa líder italiana especializada en sistemas de iluminación innovadores y vanguardistas pero también

pragmáticos porque "Si las ideas no florecen, el negocio no crece". Un lugar de trabajo en el que cada elemento y cada mueble han sido pensados para proporcionar serenidad y bienestar físico y psicológico a quienes trabajan en él. La iluminación y el correcto equilibrio de materiales en el lugar de trabajo son factores de crucial importancia ya que influencian la capacidad de concentración y, como consecuencia, la energía física y psicológica empleadas. Todas las columnas portantes han sido revestidas con texturas metálicas, perforadas e iluminadas con focos LED RGB MOVE, lo que les otorga un ingenioso arreglo cromático de luz, junto con muebles vivos y elegantes que contrastan con otros elementos arquitectónicos más tradicionales, característicos de la empresa, como los vidrios de color que emergen brillando de las paredes desnudas. El resultado es un open space con una estética y práctica modernidad cotidiana.

IN 1987 CARLA BARATELLI OPERATED THROUGH STUDIO ASIA, WHILE IN 1995 SHE LAUNCHED ASIADESIGN, A NEW BUSINESS THAT OFFERS DESIGN, PRODUCTS AND ART DIRECTION TO LEADING COMPANIES IN THE DESIGN INDUSTRY. FROM 2006 UNTIL 2011, SHE WORKED AS CREATIVE AND ART DIRECTOR FOR THE LUXURY & YACHTS FAIR. STUDIO ASIA IS ALSO THE MIND BEHIND SALUS PER AQUAM, A TRAVELLING EXHIBITION WHICH IS ALSO PART OF THE WELLNESS WORLD EXHIBITION IN MILANO-RHO AND THE SALONE DEL MOBILE IN MILAN. STUDIO ASIA HAS BEEN WORKING IN AFRICA (GHANA AND EQUATORIAL GUINEA) SINCE 2011 WITH A NEW BRANCH, STUDIO ASIA GE WHICH OPENED IN MALABO.

EN 1987 CARLA BARATELLI TRABAJABA A TRAVÉS DE STUDIO ASIA, HASTA QUE EN 1995 LANZÓ ASIADESIGN, UNA NUEVA EMPRESA QUE OFRECE DISEÑO, PRODUCTOS Y DIRECCIÓN ARTÍSTICA A EMPRESAS LÍDER DE LA INDUSTRIA DEL DISEÑO. DESDE 2006 HASTA 2011, TRABAJÓ COMO DIRECTORA ARTÍSTICA Y CREATIVA PARA LA FERIA LUXURY & YACHTS. STUDIO ASIA ES LA MENTE QUE OPERA DETRÁS DE SALUS PER AQUAM, UNA MUESTRA ITINERANTE QUE FORMA PARTE DE LA WELLNESS WORLD EXHIBITION DE MILÁN-RHO Y DEL SALONE DEL MOBILE DE MILÁN). STUDIO ASIA LLEVA TRABAJANDO EN ÁFRICA (GHANA Y GUINEA ECUATORIAL) DESDE 2011 CON UNA NUEVA MARCA, STUDIO ASIA GE, QUE ABRIÓ SU SEDE PRINCIPAL EN MALABO.



MAIN PROJECTS

Private house on the river, Miami, USA, 2017

Light&Building fair, Frankfurt, Germany, 2016

Acqua di Parma - Regeneration Lounge - Villa Feltrinelli, Gargnano (BS), Italy, 2016

Acqua di Parma - Gritti Palace, Venice, Italy, 2013

Presidential Palace and Private Houses, Central Africa, 2012

SPA Hotel 1711, Lecco, Italy, 2010

Citizen Kofi Entertainment Centre, Osu - Accra, Ghana, 2009